



Istituto Comprensivo n. 4 "C. Collodi-L.Marini"
Via Fucino, 3- 67051- Avezzano (AQ)
Tel. e Fax 0863/413764 – cod. mecc. AQIC843008 – cod. Fisc.90041410664

e-mail: aqic843008@istruzione.it - pec: aqic843008@pec.istruzione.it
sito web: www.istitutocomprensivocollodimarini.it

CURRICOLO VERTICALE di ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Obiettivi di apprendimento Scuola dell'infanzia		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare messaggi linguistici, racconti e letture di diverso carattere;- Comprendere i discorsi e i racconti proposti ;- Arricchire il proprio linguaggio utilizzando parole nuove e frasi sempre più articolate;- Memorizzare e raccontare storie ascoltate e/o parti di esse.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare messaggi linguistici, racconti e letture di diverso carattere;- Comprendere i discorsi e i racconti proposti;- Partecipare alle conversazioni;- Ascoltare e comprendere richieste e messaggi linguistici di varia natura (consegne, richieste, spiegazioni);- Arricchire il proprio linguaggio utilizzando parole nuove e frasi sempre più articolate;- Descrivere immagini e situazioni;- Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni, sensazioni;- Raccontare esperienze personali e condividerle	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere storie e racconti, individuando referenti, rapporti di casualità, successione degli eventi;- Ascoltare e comprendere richieste e messaggi linguistici di varia natura (consegne, richieste, spiegazioni);- Intervenire con coerenza rispetto all'argomento;- Esprimersi ed interagire verbalmente comunicando sensazioni, opinioni, motivazioni, preferenze;- Arricchire il proprio linguaggio;- Descrivere, analizzare, spiegare immagini, oggetti, situazioni.

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO - CLASSE PRIMA**Obiettivi di Apprendimento****I QUADRIMESTRE****Ascolto e parlato**

- Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.
- Ascoltare, comprendere e ricordare i contenuti essenziali di quanto ascoltato o letto.
- Comunicare con sufficiente chiarezza esperienze personali e bisogni, rispettando i turni di parola.

Letture e comprensione

- Correlare grafema/fonema.
- Decodificare sillabe, parole, semplici frasi

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Riconoscere ed utilizzare i diversi caratteri grafici.
- Utilizzare in modo strumentale la scrittura (corrispondenza grafema/significato; trascrizione di parole; dettato di semplici parole; autodettato).

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Arricchire il lessico.
- Rispettare semplici regole ortografiche.
- Comprendere il significato di parole nuove.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

II QUADRIMESTRE**Ascolto e parlato**

- Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.
- Ascoltare, comprendere e ricordare i contenuti essenziali di quanto ascoltato o letto.
- Comunicare con sufficiente chiarezza esperienze personali e bisogni, rispettando turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Raccontare storie personali fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Letture e comprensione

- Correlare grafema/fonema.
- Decodificare sillabe, parole, semplici frasi.
- Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.
- Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.
- Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Conoscere ed utilizzare i diversi caratteri grafici.
- Utilizzare in modo strumentale la scrittura (corrispondenza grafema/significato; trascrizione di parole; dettato di semplici parole; autodettato; dettati di semplici frasi).
- Produrre semplici frasi di vario tipo legati a scopi concreti o al proprio vissuto.
- Rispettare le più semplici convenzioni ortografiche.

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Arricchire il lessico.
- Rispettare semplici regole ortografiche.
- Comprendere il significato di parole nuove.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ITALIANO - CLASSE SECONDA**Obiettivi di Apprendimento****I QUADRIMESTRE****Ascolto e parlato**

- Prestare attenzione a messaggi orali.
- Riconoscere i principali componenti della comunicazione.

Lettura e comprensione

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi e/o descrittivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.

Scrittura

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Produrre semplici testi

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

II QUADRIMESTRE**Ascolto e parlato**

- Prestare attenzione a messaggi orali.
- Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.
- Riconoscere i principali componenti della comunicazione.

Lettura e comprensione

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi e/o descrittivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.

Scrittura

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso o categorie lessicali.
- Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete.

ITALIANO - CLASSE TERZA**Obiettivi di Apprendimento****I QUADRIMESTRE****Ascolto e parlato**

- Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Letture e comprensione

- Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere...
- Leggere e comprendere testi poetici.

Scrittura

- Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane e esperienze personali.

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Compire semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto/indiretto.
- Rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.

II QUADRIMESTRE**Ascolto e parlato**

- Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
- Ascoltare e comprendere poesie.

Letture e comprensione

- Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere...
- Leggere e comprendere testi poetici.
- Memorizzare poesie, dati e informazioni.

Scrittura

- Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane e esperienze personali.
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Compire semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto/indiretto.
- Rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.
- Arricchire il lessico usando il dizionario.
- Conoscere e usare i segni di punteggiatura.

ITALIANO - CLASSE QUARTA**Obiettivi di Apprendimento****I QUADRIMESTRE****Ascolto e parlato**

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui quelle formali, in contesti usuali e inusuali
- Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale rispettando le regole.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Lettura e comprensione

- Leggere in maniera espressiva e comprendere brani e testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.

Scrittura

- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi sia di tipo soggettivo che di tipo oggettivo.
- Produrre, dato un testo orale\scritto, una sintesi orale\scritta efficace e significativa.

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Riconoscere e individuare in un testo i rapporti logici tra le parole che compongono la frase.
- Usare e distinguere i tempi del modo indicativo.
- Espandere la frase minima.

II QUADRIMESTRE**Ascolto e parlato**

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui quelle formali, in contesti usuali e inusuali
- Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale rispettando le regole.
- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Lettura e comprensione

- Leggere in maniera espressiva e comprendere brani e testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Scrittura

- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi sia di tipo soggettivo che di tipo oggettivo.
- Produrre, dato un testo orale\scritto, una sintesi orale\scritta efficace e significativa.
- Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura.

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Riconoscere e individuare in un testo i rapporti logici tra le parole che compongono la frase.
- Usare e distinguere i tempi del modo indicativo.
- Espandere la frase minima.

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

ITALIANO - CLASSE QUINTA

Obiettivi di Apprendimento

I QUADRIMESTRE

Ascolto e parlato

Ascoltare attentamente e prolungatamente e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Inserirsi, in modo collaborativo, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Letture e comprensione

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Scrittura

- Organizzare le idee secondo schemi, scalette e appunti presi.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo...) e redigerne di nuovi, anche utilizzando

II QUADRIMESTRE

Ascolto e parlato

- Ascoltare attentamente e prolungatamente e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Inserirsi, in modo collaborativo, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture e comprensione

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Organizzare le idee secondo schemi, scalette e appunti presi.

programmi di videoscrittura.

- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Riconosce le principali parti morfologiche e la loro funzione (nome, articolo, aggettivo, verbo...).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere in un testo la frase minima ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.
- Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo...) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,
- adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Riflessione sulla lingua ed arricchimento del lessico

- Riconosce le principali parti morfologiche e la loro funzione (nome, articolo, aggettivo, verbo...).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere in un testo la frase minima ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.
- Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

SECONDARIA DI I° GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO - CLASSE I

Obiettivi di Apprendimento

I QUADRIMESTRE

Ascolto e parlato

- Conoscere gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto scolastico.
- Conoscere contesto, scopo e destinatario della comunicazione.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.
- Ascoltare testi di vario tipo: il testo narrativo; favola, fiaba e mito; il testo descrittivo; il testo regolativo.
- Cogliere l'argomento e le informazioni principali delle diverse tipologie indicate.
- Saper selezionare le informazioni, essere in grado di comprenderle e rielaborarle.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente .

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo: testo narrativo, descrizione, fiaba, favola, mito.
- Leggere in modalità silenziosa.
- Comprendere e interpretare testi di diverso tipo.
- Individuare le principali caratteristiche del testo narrativo: struttura, sequenze, personaggi, tempi e luoghi.
- Riconoscere la morale di una favola, implicita o esplicita.
- Individuare caratteristiche e tipologie della descrizione oggettiva e soggettiva.
- Riconoscere la struttura dei racconti mitologici, lo schema narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione), le situazioni e i personaggi eroici, gli elementi simbolici, i riferimenti alle diverse civiltà che li hanno prodotti.

Scrittura

Il testo narrativo

- Scrivere semplici testi narrativi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Modificare le narrazioni applicando trasformazioni quali: modificare le sequenze, eliminare o aggiungere personaggi, modificare gli ambienti, modificare il finale.
- Comporre un testo su traccia .
- Saper sintetizzare e produrre semplici schemi.

Il testo descrittivo

- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

II QUADRIMESTRE

Ascolto e parlato

- Conoscere gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nel contesto scolastico.
- Conoscere contesto, scopo e destinatario della comunicazione.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.
- Ascoltare testi di vario tipo: il testo espositivo; la poesia epica; il testo poetico.
- Cogliere l'argomento e le informazioni principali delle diverse tipologie indicate.
- Saper selezionare le informazioni, essere in grado di comprenderle e rielaborarle.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente .

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo: poesia epica, testo poetico.
- Leggere in modalità silenziosa.
- Comprendere e interpretare testi di diverso tipo.
- Individuare le principali caratteristiche del testo narrativo: struttura, sequenze, personaggi, tempi e luoghi.
- Riconoscere la morale di una favola, implicita o esplicita.
- Individuare caratteristiche e tipologie della descrizione oggettiva e soggettiva.
- Riconoscere la struttura dei racconti mitologici, lo schema narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione), le situazioni e i personaggi eroici, gli elementi simbolici, i riferimenti alle diverse civiltà che li hanno prodotti.
- Riconoscere, in semplici testi poetici, gli elementi base di verso, rima e ritmo.

Scrittura

- Scrivere semplici testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Modificare le narrazioni applicando trasformazioni quali: modificare le sequenze, eliminare o aggiungere personaggi, modificare gli ambienti, modificare il finale.
- Comporre un testo su traccia .
- Saper sintetizzare e produrre semplici schemi.

Il testo poetico

- Scrivere semplici poesie utilizzando correttamente la rima.

Acquisizione ed espansione del lessico, riflessione sulla lingua

- Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.

La fiaba, la favola e il mito

- Scrivere semplici fiabe, favole e racconti mitologici, rispettandone la struttura, le caratteristiche, lo scopo

Acquisizione ed espansione del lessico , riflessione sulla lingua

- Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
- Utilizzare il dizionario.
- Conoscere le principali strutture della lingua italiana (ortografia e analisi grammaticale)

- Utilizzare il dizionario.
- Conoscere le principali strutture della lingua italiana (ortografia e analisi grammaticale).
- Riconoscere, in semplici testi poetici, gli elementi base di verso, rima e ritmo.

Suddivisione quadrimestrale delle tipologie testuali

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
il testo narrativo - favola fiaba e mito - il testo descrittivo – il testo regolativo	il testo espositivo - La poesia epica - Il testo poetico

ITALIANO - CLASSE II

Obiettivi di Apprendimento

I QUADRIMESTRE

Ascolto e parlato

- Conoscere e utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione in contesti noti.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Ascoltare testi di vario tipo: autobiografia, diario, lettera, fantasy, testo comico, poesia, letterario.
- Cogliere l'argomento e le informazioni principali delle diverse tipologie indicate.
- Saper selezionare le informazioni, comprenderle e rielaborarle.
- Riferire oralmente presentando le informazioni in modo chiaro e coerente.
- Ascoltare testi evidenziando le parole – chiave e utilizzando brevi frasi riassuntive.

Lettura

- Saper riconoscere i principali generi letterari: autobiografia, diario, lettera, fantasy, testo comico, testo poetico, testo letterario.
- Leggere mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali dei testi presentati ed esprimendo, su di essi, semplici pareri.
- Leggere in modalità silenziosa.
- Leggere per apprendere, individuando le informazioni principali e memorizzandole.
- Riconoscere nel testo poetico alcune figure retoriche di suono (onomatopea, allitterazione, assonanza e consonanza) di costruzione (enjambement, anafora) e di significato (similitudine, metafora, ossimoro, personificazione, sinestesia...).

Scrittura

- Conoscere le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: autobiografia, diario, lettera, fantasy, testo comico, testo poetico, testo letterario.
- Consolidare forme di scrittura già sperimentate: il testo narrativo e il descrittivo.
- Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi e mappe concettuali).
- Svolgere la parafrasi di un testo poetico in forma guidata.
- Produrre semplici commenti personali a testi letterari.
- Saper utilizzare le fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura – revisione) applicandole a diverse tipologie testuali: autobiografia, diario, lettera, fantasy, testo comico, testo poetico, testo letterario.

Acquisizione ed espansione del lessico, riflessione sulla lingua

- Conoscere il lessico fondamentale per la

II QUADRIMESTRE

Ascolto e parlato

- Conoscere e utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione in contesti noti.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Ascoltare testi di vario tipo: l'avventura, l'articolo di giornale, la relazione, il testo poetico, il testo letterario.
- Cogliere l'argomento e le informazioni principali delle diverse tipologie indicate.
- Saper selezionare le informazioni, comprenderle e rielaborarle.
- Riferire oralmente presentando le informazioni in modo chiaro e coerente.
- Ascoltare testi evidenziando le parole – chiave e utilizzando brevi frasi riassuntive.

Lettura

- Saper riconoscere i principali generi letterari: avventura, articolo di giornale, relazione, testo poetico, testo letterario.
- Leggere mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali dei testi presentati ed esprimendo, su di essi, semplici pareri.
- Leggere in modalità silenziosa.
- Leggere per apprendere, individuando le informazioni principali e memorizzandole.
- Riconoscere nel testo poetico alcune figure retoriche di suono (onomatopea, allitterazione, assonanza e consonanza) di costruzione (enjambement, anafora) e di significato (similitudine, metafora, ossimoro, personificazione, sinestesia...).

Scrittura

- Conoscere le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: avventura, articolo di giornale, relazione, testo poetico, testo letterario.
- Consolidare forme di scrittura già sperimentate: il testo narrativo e il descrittivo.
- Scrivere sintesi (anche sotto forma di schemi e mappe concettuali).
- Svolgere la parafrasi di un testo poetico in forma guidata.
- Produrre semplici commenti personali a testi letterari.
- Saper utilizzare le fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura – revisione) applicandole a diverse tipologie testuali: autobiografia, diario, lettera, fantasy, testo comico, testo poetico, testo letterario.

Acquisizione ed espansione del lessico, riflessione sulla lingua

- Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti

gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.

- Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico.
- Riconoscere il tipo di registro usato nella comunicazione.
- Riconoscere la funzione e lo scopo di un messaggio.
- Utilizzare strumenti di consultazione diversi per dare risposta ai propri dubbi linguistici.

formali e informali.

- Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico.
- Riconoscere il tipo di registro usato nella comunicazione.
- Riconoscere la funzione e lo scopo di un messaggio.
- Utilizzare strumenti di consultazione diversi per dare risposta ai propri dubbi linguistici.

Suddivisione quadrimestrale delle tipologie testuali

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
il fantasy, il testo comico, l'autobiografia, il diario, la lettera, il testo letterario, il testo poetico	l'avventura, l'articolo di giornale, la relazione, il testo letterario, il testo poetico

ITALIANO - CLASSE III

Obiettivi di Apprendimento

I QUADRIMESTRE

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere messaggi orali più complessi, in situazioni formali e informali.
- Esporre in modo ordinato, comprensibile ed efficace, idee e concetti, sapendo confrontare opinioni e punti di vista diversi.
- Raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo, anche con la realizzazione di schemi e mappe concettuali.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e completo e coerente.

Lettura

- Riconoscere i principali generi letterari: giallo, horror, fantascienza, reportage, testo poetico e letterario.
- Leggere per comprendere o interpretare testi di diversa tipologia, riconoscere le informazioni esplicite ed implicite, individuare la tesi dell'autore e il suo punto di vista, esplicitare alcune relazioni extra-testuali (rapporti con altri testi, con il contesto storico, con le poetiche di riferimento).
- Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato.
- Leggere testi autonomamente e in modalità silenziosa, comprendendone il significato.
- Riconoscere con sicurezza, nel testo poetico, le figure retoriche di suono (onomatopea, allitterazione, assonanza e consonanza) di costruzione (enjambement, anafora) e di significato (similitudine, metafora, ossimoro, personificazione, sinestesia...).

Scrittura

- Riprendere e consolidare forme di scrittura già sperimentate: il testo narrativo e il descrittivo, l'autobiografia, il diario, la lettera, il fantasy, l'avventura, l'articolo di giornale, la relazione, il testo comico, il testo poetico.
- Applicare con sicurezza le fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione) alle diverse tipologie testuali.
- Produrre altre tipologie di scrittura: giallo, horror, fantascienza, reportage, testo poetico e letterario.
- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (riscrivere un racconto variando la persona, il tempo o il punto di vista).
- Saper operare la parafrasi e il commento di un testo poetico, individuando l'intenzione comunicativa dell'autore e le scelte retoriche presenti.

II QUADRIMESTRE

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere messaggi orali più complessi, in situazioni formali e informali.
- Esporre in modo ordinato, comprensibile ed efficace, idee e concetti, sapendo confrontare opinioni e punti di vista diversi.
- Raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo, anche con la realizzazione di schemi e mappe concettuali.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e completo e coerente.

Lettura

- Riconoscere i principali generi letterari: il testo argomentativo, il reportage, il testo teatrale, il testo letterario e poetico.
- Leggere per comprendere o interpretare testi di diversa tipologia, riconoscere le informazioni esplicite ed implicite, individuare la tesi dell'autore e il suo punto di vista, esplicitare alcune relazioni extra-testuali (rapporti con altri testi, con il contesto storico, con le poetiche di riferimento).
- Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato.
- Leggere testi autonomamente e in modalità silenziosa, comprendendone il significato.
- Riconoscere con sicurezza, nel testo poetico, le figure retoriche di suono (onomatopea, allitterazione, assonanza e consonanza) di costruzione (enjambement, anafora) e di significato (similitudine, metafora, ossimoro, personificazione, sinestesia...).

Scrittura

- Riprendere e consolidare forme di scrittura già sperimentate: il testo narrativo e il descrittivo, l'autobiografia, il diario, la lettera, il fantasy, l'avventura, l'articolo di giornale, la relazione, il testo comico, il testo poetico.
- Applicare con sicurezza le fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione) alle diverse tipologie testuali.
- Produrre altre tipologie di scrittura: il testo argomentativo, il reportage, il testo teatrale, il testo letterario e poetico.
- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (riscrivere un racconto variando la persona, il tempo o il punto di vista).
- Saper operare la parafrasi e il commento di un testo poetico, individuando l'intenzione comunicativa dell'autore e le scelte retoriche presenti.

Acquisizione ed espansione del lessico, riflessione sulla lingua

- Approfondire la conoscenza della struttura logica e comunicativa della frase semplice.
- Conoscere e saper utilizzare la struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione e subordinazione).
- Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
- Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario personale più articolato e complesso.

Acquisizione ed espansione del lessico, riflessione sulla lingua

- Approfondire la conoscenza della struttura logica e comunicativa della frase semplice.
- Conoscere e saper utilizzare la struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione e subordinazione).
- Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
- Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario personale più articolato e complesso.

Suddivisione quadrimestrale delle tipologie testuali

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
il giallo, l'horror, la fantascienza, il testo letterario, il testo poetico	il testo argomentativo, il reportage, il testo teatrale, il testo letterario, il testo poetico