



Istituto Comprensivo n. 4 "C.Collodi-L.Marini"

Via Fucino, 3- 67051- Avezzano (AQ)

Tel. e Fax 0863/413764 – cod. mecc. AQIC843008 – cod. Fisc.90041410664

e-mail: agic843008@istruzione.it - pec: agic843008@pec.istruzione.it

sito web: www.istitutocomprensivocollodimarini.it

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (musica - arte) al termine della scuola dell'infanzia Campo di esperienza: immagini, suoni, colori

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**Obiettivi di apprendimento
Scuola dell'infanzia**

| 3 anni | 4 anni | 5 anni |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere immagini ed illustrazioni. ● Ricomporre immagini semplici scomposte in più parti. ● Sperimentare, conoscere ed usare diverse tecniche e materiali grafico-pittorici. ● Rappresentare oggetti, persone, eventi, paesaggi sulla base di stimoli dati (es. osservazioni, racconti, immagini). ● Assumere ruoli in giochi simbolici. ● Interpretare e partecipare a giochi mimati, di imitazione e a semplici drammatizzazioni; ● Interpretare, imitare e riconoscere il linguaggio del corpo, con particolare riferimento alla mimica facciale e gestuale. ● Riconoscere la fonte e la provenienza di suoni e rumori; ● Cantare canzoni in gruppo; ● Utilizzare semplici strumenti musicali per produrre suoni e rumori | <ul style="list-style-type: none"> ● Vedere ed osservare un'immagine:descrivere gli elementi che la compongono. ● Comprendere ed interpretare un'immagine. ● Esplorare e conoscere diverse tecniche grafico-pittoriche-plastiche. ● Utilizzare tecniche e materiali per riprodurre immagini. ● Rappresentare oggetti, persone, eventi, paesaggi sulla base di stimoli dati (es. osservazioni, racconti, immagini); ● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare il proprio vissuto e la realtà circostante, ● attraverso la progettazione e la composizione creativa di elaborati grafico-pittorici. ● Cantare canzoni in gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Avvicinarsi e confrontarsi con immagini di diverso tipo, in particolare alle opere d'arte della nostra cultura. ● Vedere ed osservare un'immagine: esplorarla, analizzarla, riconoscere e descrivere gli elementi che la compongono. <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il senso estetico. ● Utilizzare tecniche e materiali per riprodurre Immagini, rielaborarle, creare nuove rappresentazioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare oggetti, persone, eventi, paesaggi sulla base di stimoli dati (es. osservazioni, racconti, immagini). ● Esprimersi attraverso la progettazione e la composizione creativa di elaborati grafico-pittorici. |

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA - CLASSE PRIMA

Obiettivi di Apprendimento

I QUADRIMESTRE

- Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.
- Ascoltare, riconoscere e rappresentare il rumore e il silenzio.
- Ascoltare brani musicali e canzoni di vario genere, riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborarle attraverso il segno grafico.
- Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canzoni.

II QUADRIMESTRE

- Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.
- Ascoltare, riconoscere e rappresentare il rumore e il silenzio.
- Ascoltare brani musicali e canzoni di vario genere, riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborarle attraverso il segno grafico.
- Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canzoni.

MUSICA - CLASSE SECONDA

Obiettivi di Apprendimento

I QUADRIMESTRE

- Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale.
- Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.
- Eseguire canti per imitazione.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità.

II QUADRIMESTRE

- Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale.
- Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.
- Primo riconoscimento dei parametri del suono (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).
- Eseguire canti per imitazione.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità.

| MUSICA - CLASSE TERZA | |
|--|---|
| Obiettivi di Apprendimento | |
| I QUADRIMESTRE | II QUADRIMESTRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. • Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. |

| MUSICA - CLASSE QUARTA | |
|---|--|
| Obiettivi di Apprendimento | |
| I QUADRIMESTRE | II QUADRIMESTRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, nell'ascolto di un brano, ritmo, intensità ed eventuali strumenti. • Esprimere in modo grafico-pittorico e/o con la gestualità e il movimento sensazioni, emozioni riflessioni indotte dall'ascolto di brani musicali di vario genere. • Usare in modo appropriato la voce per eseguire individualmente e in gruppo canti del repertorio moderno e popolare. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, nell'ascolto di un brano, ritmo, intensità ed eventuali strumenti. • Esprimere in modo grafico-pittorico e/o con la gestualità e il movimento sensazioni, emozioni riflessioni indotte dall'ascolto di brani musicali di vario genere. • Usare in modo appropriato la voce per eseguire individualmente e in gruppo canti del repertorio moderno e popolare. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. |

| MUSICA - CLASSE QUINTA | |
|---|--|
| Obiettivi di Apprendimento | |
| I QUADRIMESTRE | II QUADRIMESTRE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.