MUSICA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1^media | 2^media | 3^media |
|  **ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI** |  |  |  |  |  |
| Scorretta, incompleta | 0-40% | 0 | 0 | 4 |
| Non sempre corretta, frammentaria | 41-54% | 0 | 0 | 5 |
| Poco precisa, insicura, completa solo se guidata | 55-64% | 0 | 1 | 6 |
| Globalmente corretta, ma con qualche esitazione | 65-73% | 1 | 2 | 7 |
| Corretta, completa, sicura | 74-82% | 2 | 3 | 8 |
| Corretta, completa, decisa | 83-91% | 3 | 5 | 9 |
| Corretta, completa, decisa e personale | 92-100% | 4 | 6 | 10 |
|  |  |  |  |  |
| **CAPACITÀ D’ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI MESSAGGI MUSICALI**  |  |  |  |  |  |
| Molto limitata | 0-40% | 5 | 5 | 4 |
| Limitata a testi musicali semplici | 41-54% | 7 | 7 | 5 |
| Parziale e guidata | 55-64% | 9 | 8 | 6 |
| Accettabile e avviata a diventare funzionale riconoscimento degli elementi costitutivi di un brano | 65-73% | 10 | 9 | 7 |
| Adeguata, ragionata e funzionale | 74-82% | 11 | 10 | 8 |
| Adeguata, ragionata, funzionale e completa | 83-91% | 12 | 11 | 9 |
| Adeguata, ragionata, funzionale, completa e personale | 92-100% | 13 | 12 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |
| **RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI**  | Scarsa e confusa | 0-40% | 5 | 5 | 4 |
| Limitata e imprecisa | 41-54% | 7 | 7 | 5 |
| Molto semplice, ma accettabile | 55-64% | 9 | 8 | 6 |
| Semplice e corretta | 65-73% | 10 | 9 | 7 |
| Corretta ed articolata | 74-82% | 11 | 10 | 8 |
| Completa, articolata e ricca | 83-91% | 12 | 11 | 9 |
| Corretta, articolata, ricca e personale | 92-100% | 13 | 12 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| punti |  | voto |
| <12 | Mancato raggiungimento degli obiettivi | 4 |
| 13→16 | Parziale raggiungimento degli obiettivi | 5 |
| 17 →19 | Complessivo raggiungimento degli obiettivi | 6 |
| 20→22 | Raggiungimento degli obiettivi | 7 |
| 23→25 | Pieno raggiungimento degli obiettivi | 8 |
| 26→27 | Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi | 9 |
| 28-30 | Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi | 10 |